

Communiqué de Presse



Présentation de l'Agence :

Près de 20 années de pratiques architecturales, dans un premier temps au sein de grandes agences parisiennes pour Eric Bartolo, et dès 2006 au sein de l'agence BVAU, et pour Olivier Contré chez Brunet Saunier Architecture dont il devient l'associé en 2010, avant de rejoindre Cardete/Huet (Kardham) dont il développe et dirige (en tant que nouvel associé), le pôle parisien d'architecture, leur permettent aujourd'hui d'assumer pleinement leur maturité. Une maturité par ailleurs nourrie par leurs expériences d'enseignement et de recherche. Une maturité qui les a encouragés à renoncer au confort d'un exercice professionnel parfaitement rodé pour organiser les conditions d'un nouvel envol, pour défendre, avec détermination et passion, les valeurs qu'ils partagent. Ensemble, ils s'engagent ainsi à faire émerger une nouvelle pensée, sculptée par des idéaux – par une éthique du milieu habité. Ensemble, ils inaugurent une approche sensible de la vérité, comme de la perfection construite. Une approche qui, enrichie par un dialogue permanent avec les maîtres d'ouvrage, les utilisateurs et tous les autres partenaires indissociables de l'acte de bâtir, témoigne de leur dessein – offrir à l'architecture qu'ils produisent non pas un état à jamais figé, mais au contraire une résilience lui permettant d'anticiper et d'accepter les imprévus, et in fine de se renouveler sur elle-même, sans jamais se dessaisir de ses qualités originales. Son expertise étendue lui permet d'avoir une approche transdisciplinaire de l'architecture. Rassemblant une dizaine d'architectes expérimentés et collaborant en maquette numérique, BARTOLO + CONTRÉ ARCHITECTES assure une Maitrise d'œuvre de proximité agile et attentive.

¹ Eric Bartolo a enseigné à l'EAVT Mame-la-Vallée.

Olivier Contré a initié et développé le concept typologique du « *monospace* » hospitalier et a intégré la chaire BNP-Paribas « *Operational Efficiency & Management Systems* » de l'Ecole Centrale de Paris ; il a co-écrit « *Monospace et Simplexité* » aux éditions Birkhauser, « *Complexité-Simplexité* » aux éditions du Collège de France, « *Simplexité et modèle opérationnel* » aux éditions du CNRS. Il est Membre de l'UAFS.

Eric et Olivier enseignent aujourd'hui à l'Ecole Spéciale d'Architecture en section HMONP et en master avec un enseignement sur la conception en groupe.

Distinctions :

- Pyramides d'Argent, prix GrDF pour le projet Ménucourt et sa qualité environnementale, 2014
- Prix « Europe 40 under 40 », décerné par le Centre européen d'architecture, d'art, de design et d'urbanisme ainsi que le Chicago Athenaeum, musée international d'architecture et de design, 2012
- European 6, projet primé, 2001

Architecture et Santé :

Et L'Hôpital ne sera plus comme avant ...

La crise Sanitaire a bousculé l'hôpital public, tout en révélant son intelligence collective.

Elle augure l'invention d'un hôpital mieux articulé avec la ville, qui offrirait une plus grande mixité des usages et tisserait des liens nouveaux entre l'ensemble des acteurs de la chaîne de soin et la population. Nous retiendrons qu'en cette ère de l'hyper-mondialisation des phénomènes sociétaux, l'Hôpital demeure le bien commun d'une nation, préservé, partagé et répondant à notre idéal républicain.

Par son « décloisonnement » urbain, il promettait de s'inscrire différemment dans la cité. Il assurait une fonction sociale inclusive, pouvant dépasser sa vocation première en devenant un lieu d'urbanité où se côtoie le soin, la culture et l'éducation, au sein et en-dehors de son enceinte.

L'augmentation des épisodes épidémiques ces dernières années, l'augmentation des maladies chroniques et le vieillissement de la population rendent l'anticipation complexe et les projections de court terme. Pourtant, l'hôpital doit s'adapter pour perdurer.

Continuellement, les évolutions des flux, des pratiques médicales, des techniques, des souhaits des patients, questionnent l'enveloppe de nos équipements.

Plus que jamais, cela pose la question de l'adaptabilité du bâti et des organisations hospitalières. Un hôpital flexible et plus ouvert qui doit réserver une place plus importante à ses auxiliaires urbains (hôpital de proximité, MSP, etc...) car anticiper les mutations futures, à l'instar des autres domaines de la ville, c'est aussi inventer des modèles résilients ville-hôpital.

Faisant face à la densification de nos villes, il s'engage par politesse urbaine, à insérer de mieux en mieux ses grandes masses bâties dans les tissus sensibles, harmoniser ses flux avec les nouvelles mobilités et introduire le végétal comme composante vitale.

Responsable et durable, il doit affirmer sa performance Bas Carbone et en faire de son usage, une plus-value. Il est crucial dorénavant de combiner développement durable et qualité de vie à l'hôpital pour que le « prendre soins du patient » rejoigne un « prendre soins du personnel ».

Ces dernières années, l'hôpital connaît une croissance importante du numérique, aussi bien sur le plan de son organisation que sur son rapport au patient. Cette progression a un impact considérable sur la performance des prises en charges et sur le parcours d'un patient devenu « actient ».

Pour éviter le décrochage virtuel, dangereux pour la santé, la relation entre le personnel soignant et la personne est devenue centrale. L'hôpital doit réinventer les lieux, les tiers lieux, où se déroulent ces nouvelles relations soignant-patient.

Imaginé pour demain, l'hôpital doit être conçu avec les moyens de demain : Lean Design, BIM, ergonomie immersive, etc. qui s'emploient à une conception participative.

Le mariage harmonieux du design et de la technologie place ainsi l'humain au centre des recherches et peut plus facilement préfigurer et se partager avec les utilisateurs

BARTOLO+CONTRE ARCHITECTES est convaincu qu'une nouvelle ère hospitalière est ouverte et contribue, par ses dernières réalisations et recherches, à en profiler les nouveaux contours.

En santé, forte de ses références en grands établissements, l'agence travaille actuellement sur plusieurs projets en santé. Parmi eux :

Centre Ambulatoire de Santé – Bordeaux (33) :

Dans la continuité de sa recherche « SHAPE » (Satellites Hospitalier Ambulatoire de Proximité Ecoresponsable), développée en 2019 sur l'hôpital de proximité l'agence travaille désormais pour le groupe Médicina, à la conception d'un centre ambulatoire de proximité, dernière génération, à Bordeaux, avec notamment une balnéothérapie. Ce bâtiment, ancré dans le futur écoquartier Saint-Maurice, respecte des engagements inédits dans le monde de la santé. Sa structure mixte bois-béton, ses objectifs de basse consommation en font un exemple de construction bas carbone.



Centre Ambulatoire de Santé Médicina – Bordeaux (33) : construction Bois, BBC et E3C2, 5 000 m² SDO, Etudes en cours, Livraison prévue en 2023

Deux projets en Guyane :

Aux côtés de Triptyque Architecture, l'agence est actuellement en étude pour la conception de deux hôpitaux pluridisciplinaires en Guyane pour un grand groupe de santé privé. Sur la base d'une analyse territoriale solide de l'offre et des besoins de soins, pointant un manque important de ressources médicales sur le territoire guyanais, le groupe, déjà bien implanté à Cayenne avec 3 établissements couvrant un large spectre de prise en charge, a décidé d'étoffer et d'optimiser son offre de soins.

Le premier projet concerne le regroupement de deux hôpitaux à Cayenne. Ce rapprochement est l'occasion d'augmenter les capacités sur les segments cayennais les plus déficitaires. C'est un établissement MCO de 281 lits et places, dont 140 lits de SSR, qui viendra compléter l'offre publique.

Le second projet concerne la création d'un pôle ambulatoire de proximité et d'activités de Soins de Suite de Rééducation, au sein de la ZAC Saint-Maurice, à Saint-Laurent du Maroni. Ce nouveau centre rassemblera un pôle de chirurgie ambulatoire, un plateau d'imagerie, de consultations, un plateau de rééducation et 30 lits de SSR.